Crítica Deportiva

Box-Natación-Atletismo-Football-Turf
Polo - Golf - Tennis - Auto - Moto - Ciclo

Aparece todos los sábados. Se distribuye gratis con las ediciones del día.

Año I — No. 8 | Suplemento Multicolor de CRITICA, Buenos Aires, 25 de Junio de 1932 | 16 Páginas

EL SUEÑO DEL PIBE...



Aunque Parezca Mentira, Se Aplicó el Reglamento

Un Recurso Macanudo

Jugando Argentinos Juniors contra Quilmes, en un entrevero frente a la valla de los rojos de la Avenida San Martín, uno de los rivales le tiró aserrín a los ojos al back Tabares, que estaba sacando la pelota de todos lados...



El pobre Tabares quedó medio ciego, teniendo que permanecer un rato con los ojos cerrados echándose agua para poder continuar en su puesto.

Un recurso macanudo el del delantero de Quilmes... Si sigue en esa forma, nos lo imaginamos uno de estos domingos echándole pimienta a otro jugador contrario, y dentro de poco tiempo, se traerá una locomotora para impresionar a los rivales...

¡Estos "nenes" de Quilmes son terribles...!

BOLERIAS

Aquel jugador discutía tanto los fallos, que atropellaba al vigilante si le tocaba pito cuando iba manejando su auto.

* * *

El referee, con los dos ojos hinchados, suspendió el match por falta de luz.

* * *

El wing izquierdo jugaba tan mal, que salió de la cancha convencido de que era un cero a la izquierda.

* * *

Un centrohalf "corrió tanto y tanto la liebre"... que la alcanzó.

* * *

Era un wing tan ligero, que se escapaba de su propia sombra

* * *

NUEVO BAUTISMO

Parece que está de moda cambiar de nombre a los clubs.

Sp. Ramos Mejía, que llevaba el nombre de la localidad de la que era hijo predilecto, se fusionó con otro clubcito y el antiguo nombre será cambiado por el de Ramsar Sport Club.

Este nombre es el resultado de unir en una sola palabra dos sílabas de ambos clubs fusionados; de Ramos sacaron RAM y de Sarmiento, SAR, con lo que quedó construído el nombre fantástico de que nos ocupamos.

Es curioso ponerse a pensar en los nombres raros que surgirían de la fusión de los clubs de la Liga. Así por ejemplo, si se fusionaran Boca y San Lorenzo, quedaría BOSAN.

Huracán y Racing, darían como resultado el nombre HURRA...

River y Vélez Sársfield nos quedarían lo mismo, porque serían RIVE... como dicen los reos en las tribunas.

El Taita Di Paola

DI PAOLA es como esos tauras de barrio a los que hasta los vigilantes les tienen miedo...

En donde mete su patita o hace valer su prepo, el coso sale parado aunque intervenga Dios en el asunto y tire en su contra. Así, después de todo lo conversado durante la semana por sus líos anteriores, jugó lo más tranquilo, defendiendo el último domingo los colores de su club.

Y no contento con eso, todavía le quiso pegar al referee...

Estos herreros son así... De nada se les va la mano.

EMPEZO LA FAJADA

DESDE que el campeonato se enredó con los primeros líos en las canchas andábamos palpitando que se venía encima la maroma...

La experiencia nos decía todas las noches al acostarnos, desde abajo de la almohada, que algo fiero se venía en la nube negra de la tormenta. Las últimas medidas de la Liga de Profesionales indican que se ha largado a llover a baldes... De modo que no hay más remedio que abrir el paraguas y aguantar lo que se viene encima.

Apenas se sacó a relucir en la última sesión del Consejo el asunto de las peleas en las canchas y los partidos suspendidos, se puso en carpeta, ante todo, el peliagudo lío de Boca-Vélez. Como los fajaron a los boquenses, los doloridos quedaron con la sangre en el ojo y fueron volando por la suspensión y tacha de los demás. Los delegados, enfurecidos, hicieron de tripas corazón y se pusieron a fajar a diestra y siniestra.

En todos los boliches de Buenos Aires se comentan las resoluciones terribles del Consejo de la Liga. Y se espera que donde hubo fuego haya cenizas, porque si el día de mañana hay otros líos en cancha de los que esta vez se salvaron, los castigados hoy van a imponer la justicia... Veremos lo que sucede.

Mientras tanto, los referees, que han provocado todos estos líos con su mala actuación, duermen en su casa con la sonrisa de los justos. A ellos también habría que despertarlos a palos.

Ni Poggi se la Ganará

En la estación del Retiro (Pacífico), mientras un grupo de "hinchas" rodeaba al famoso B. Ferreyra, se comentaba el lío de la medalla de CRITICA para el arquero que le atajara a Bernabé todo un partido.

Uno de los acompañantes, por hacer un chiste, le golpeó las espaldas a la "fiera" y dijo:

—A este paso, che, Ferreyra, te vas a reír de todos los arqueros de la Liga. El único que va a salir ileso, va a ser Poggi, porque es de tu propio equipo...

Ferreyra lo miró cabrero y le dijo:

—Si tengo la suerte de agujerear a todos, en uno de los partidos fáciles que tengamos, le voy a tirar un tapón a Poggi... Le haré goal a él también, para que no sea zonzo...

Veremos si lo cumple...

Los Referees que Desconciertan

HAY jueces que apenas un jugador levanta la mano al rival lo sacan de la cancha como rata por tirante; pero a veces les da por ser magnánimos y contemporizadores, pasando por encima las peores "cositas".

El referee Grisendi, que dirigía el partido de Huracán y Lanús, estuvo el domingo hecho una niña; no penaba a nadie, aunque se agarrara todo el mundo a trompada limpia, o sucia, que es peor...

Hubo tres conatos de agresión entre los jugadores Grisendi se quedó como si nada fuera... Si por ahí se le ocurre cobrar algo serio, los jugadores, acostumbrados a la farra, lo cascan y hubieran venido los lloros y el árnica.

LA INOCENCIA DE LOS REFEREES

Mientras en los clubs castigados la hinchada no duerme tranquila, pensando en el terrible consejo de la Liga como si fuera una incubadora de brujerías, los jueces, culpables de todo lo que ha ocurrido, están tranquilos en sus domicilios, sin darse por aludidos de la hinchada que protesta.

Y es cierto, porque si bien los amasijos no deben ser el resultado de los partidos, no queda bien que los jueces cobren primero una cosa y luegon digan que es otra; así, en esa forma es hasta cierto punto lógico que los jugadores se agarren de los pelos como las mujeres.

Pero, a todo esto, nos encontramos en la calle a uno de los que estuvieran en los líos por los que se vino todo el castigo a los culpables, y le dijimos:

—Y vos, ¿qué pena tenés por dirigir mal el partido?

Nos miró con cara de angelito, con una inocencia de recién nacido y nos respondió:

—¿Yo? ¿Y de qué?... ¿Acaso no soy rompehuelga?

Lamanna es Una Fierita

Nos parece que este Lamanna está resultando más "fierita" que Masantonio y que el mismo Bernabé.

Estamos todos los sábados comentando los golazos que se manda desde donde sea y y como venga la redonda, y el loco no afloja ni para ir a... dormir. Apenas han leído los lectores un bombito, aparece el otro.

Se ha despachado un goal más, nada menos que contra Independiente, con lo que lleva señalados siete tantos en tres partidos.

Está resultando un fenómeno y si parecía estar ya en decadencia, fuerza es confesar que es lo mejor que tiene Talleres en la delantera.

Uno de los emberretinados con Lamanna nos decía:

—¿Cómo no quieren que haga goals, si pesca la pelota y "laman...da" hasta las piolas?

Nosotros lo matamos por el chiste.

* * *

QUILINDRO

Al jugador Juan C. Quilindro le levantaron la pena que se le había asignado a raíz de no recordamos qué falta. Es una noticia sin importancia de la que los lectores dirán que no se saca nada en limpio.

Pero se equivocan, porque edonde uno no ve, pueden ver los otros...

Fué así que nos llegó el chimento de que Quilindro, al leer en CRITICA el levantamiento de su pena, se refregó las manos y dijo:

—Me levantaron la pena, "¡qui lindro..."!

Con dos o tres de estos chimentos, se pone una fábrica.

* * *

Ya le Tiran con Barro

Cuando la "fierita" Masantonio se desató en el partido contra River, llegando a eclipsar la fama del propio Bernabé, los socios de Huracán aseguraban que era lo mejor que había en la Tierra para jugar al medio y tirar al arco...

Ya nos estuvimos "carcajeando" al repetir en esta sección los chistes y locuras de los muchachos del Parque Patricios, en los que colocaban al muy respetado Masantonio a la altura del Mortero de Rufino.

Pero resulta que ahora, debido a que el muchacho está pasando por un mal momento, en que no emboca una ni por broma, los socios se han desatado a largarle con "flores" bastante olorosas...

Resulta que ahora ya no sirve, que es un seco, que no sabe si tirar los out-ball...

Tienen que hacer buches los del globito y aguantar la mala racha de su crack sin ensuciarlo, porque de esa manera se manchan como detractores, después de haber sido los que hicieron el lío con él.

Además, van a salir como los que escupen para arriba...

Seoane no se Vió

JUGANDO contra Talleres, Seoane estuvo en un día malo.

Buscaba la pelota por todos los lados y no la encontraba por ninguna parte. .

Uno de Talleres, para cachar al que estaba gritando por Independiente, le decía al compañero:

—Seoane no se ve por ninguna parte... Está perdido...

El "hincha" del Independiente contestó:

—Con un día como este, tan nublado y oscuro, es difícil que lo vean al negro... Y más, que ustedes son cortos de vista...

Yo Que Te Puse Laurel, Te Echo Barro

AL Mortero de Rufino, Bernabé Ferreyra, "Patada prohibida"..

Temido y terrible Bernabé:

Me dirijo a vos con la presente, para cantarte las cuarenta de mi bronca. No te pensés que sea todavía el veneno por el goal de Botasso, sino algo más noble de lo que podás imaginarte: vengo a sacar la cara por Yustrich, el pibe mágico que puso en la cancha de River un cacho grande de Tesorieri y de Botasso para que no hicieras tu tanto de todos los partidos.

Yo me imaginaba que era cuestión de arremangarse para salir con vida de tu presencia; por eso le mandé por carta, en secreto, las instrucciones al arquerito de Boca. Le dije que no te descuidara, que estuviera siempre atento a tu tapón de bestia a tus arremetidas de pantera. Le dije que si te sacaba todas las pelotas que fueran al arco, podía considerarse el mejor arquero de todos los tiempos.

Se conoce que Yustrich me hizo caso. Estuvo toda la tarde sacándote el goal, cuando ya te dabas vuelta, seguro de tu triunfo.

Faltaban tan sólo quince minutos: Yustrich, como Botasso, soñaba con la famosa medalla de CRITICA. Santamaría pasó a Arrillaga, éste a Peucelle que corrió por su ala, esquivó a Suárez, cruzó a González y arrimadito al corner tiró un centro a media altura. La pelota, húmeda y resbaladiza, era de Yustrich... le pertenecía por derecho de mejor; estaba en una tarde admirable. Entonces el arquerito se tiró de Boca, dando frente a tus famosas patas de caballo, sin tenerte miedo... Pero en el barro, sus pies no se afirmaron y cayó de jeta, embarrándose la cara y las manos, con las que apenas desvió la pelota. Vos, el célebre Mortero de Rufino, estabas solo frente al arco... Viste la pelota junto a vos, a Yustrich en el suelo, revolcado por la mala suerte entre el aserrín y el barro. Etonces pateaste al arco desguarnecido, conquistando el goal... ¡Y así no vale, qué caray! Vos no le hiciste goal a Yustrich... El no estaba en el arco de Boca, cuando la pelota, escupida por tu derecha salvaje, traspuso la línea blanca del goal. Ese no es un goal de los tuyos; a Bosio, a Botasso, a Scandone, al paraguayo, a toda la barra, los despatarraste con un taponazo hasta las piolas. Esos eran goals: lo que le has hecho a Yustrich es un empujón de buena suerte contra un arco donde reina la mala pata... Si yo fuera director de la CRITICA, le daba la medalla al arquerito de Boca. Yustrich, entre dos postes, es un nuevo Tesorieri para los boquenses. Ha probado que ni Ferreyra, con ser Ferreyra, le perforaba la valla, a no ser ayudado por la Virgen de Luján...

Por eso te escribo. Porque estaba esperando que alguno mereciera salir ileso de tus caricias. Si ese pebete que se cansó de atajarte, no se hubiera resbalado en la cancha barrosa, andaría a estas horas en los hombros fuertes de Buenos Aires, en andas de un entusiasmo delirante. Yo mismo me hubiera levantado de la cama para darle, en nombre de Botasso, un beso en la frente.

Sí, querido Bernabé: has estado con suerte. No te ofendás si te bato clarito lo que me dice el saltarín de la zurda: no parece tuyo el goal que venció el arco de Boca Juniors.

Puede ser que de ahora en adelante, todos se den el lujo de salvarse de tus garras o que por el contrario, sigás desparramando tus tiros al arco para vencer a todos los arqueros; pero lo cierto es que, por primera vez en tu vida, has hecho un goal de "tarro"...

Perdoname si soy un poco bruto para decir las cosas. Así como te puse laurel en la frente, ahora te tiro barro en la cara... Soy como esa tipa de la Justicia que tiene la balanza y juega al gallo ciego.

Eso sí, ahora me atrevo a decirte que en la Competencia, cuando lo enfrentés otra vez a Botasso ni con la suerte del tarro ni la prepo del tapón vas a hacer sonar las piolas del Racing viejo y peludo.

Preparate para esa fecha, date friegas con alcohol y hacé buches con tachuelas, porque esta vez te ponen el bozal aunque te desarmés a patadas...

Tu amigo.

LISANDRO,

(a) El Lungo.

Un Referee Ganaría por mes $ 5.114.88

HONORARIOS REFERILES

Primera división	$ 40.—
Segunda división	„ 20.—
Divisiones inferiores y linesmens	„ 10.—

Equivalencias por hora y por minuto

Primera división	26.64	0.44.4
Segunda división	13.32	0.22.2
Tercera división y linesmens	6.66	0.11.1
Cuarta división	7.50	0.12.5
Quinta división	8.58	0.14.3

* * *

NOTA: La cuarta división juega 80 minutos y la quinta 70.

* * *

Si un referee de primera división, con la asignación por hora que resulta, cumpliera 48 horas semanales de labor, obtendría un sueldo de $ 1.278.72, y considerando cuatro semanas al mes, representaría un sueldo mensual de $ 5.114.88.

Con el Cuchillo Bajo el Poncho

El diminuto José Jurado jugando en pareja con el "as" mundial Walter Hagen, perdió en Norte América dos matches amistosos, teniendo como rivales en ambas oportunidades a parejas integradas por universitarios norteamericanos.

Indudablemente que en estas performances ha influído el desconocimiento que tanto Jurado como Hagen tenían de los links donde actuaron, pero nosotros creemos que ambos dieron bastante "changüí" y que tienen el cuchillo bajo el poncho. El Campeonato Abierto de Estados Unidos que se está disputando, nos dará la razón.

LA SEGUNDA DE RACING

PRODUCIDO en el seno del Racing Club un lío de carácter comercial entre la comisión directiva y los jugadores de la primera escuadra, que marcha tan bien colocada en el campeonato, las autoridades resolvieron hacer frente a la huelga y designar para jugar contra los de Atlanta a los de la segunda, que el sábado, apenas horas antes, habían jugado su correspondiente partido por el campeonato de segunda.

Cuando, en el campo de deportes de los de Avellaneda, salieron a la cancha los once muchachos de la segunda, el público de Racing sangraba las manos aplaudiendo. Era el premio a los que sacaban la cara por los colores clásicos de su club, ganaran o perdieran en el partido que iban a disputarle a los paraguayos de Atlanta.

El resultado es de todos conocido... Racing triunfó con una holgura indiscutible, después de dominar completamente a los de Atlanta. El entusiasmo de los socios de Racing era indescriptible cuando los de casa señalaron el goal del triunfo. Al terminar el partido, hubo lágrimas que surcaron el rostro de viejos asociados. Parecía que por primera vez, desde hacía muchos años, jugara el verdadero Racing, el Racing invencible de Hospital, Olazar, Ohaco y Marcovecchio... Faltaba la figura de Ochoa en esa segunda de hierro que venció el domingo pasado al equipo de Atlanta... En el ocaso de su gloria deportiva, el viejo jugador hubiese experimentado la alegría más grande de su vida.

* * * * * *

Ni con Eso

Ya parece cachada lo que la vida traidora está haciendo a los pobres muchachos de Atlanta... No merecen una desgracia tan pertinaz como la que los tiene en cama y con fiebre desde hace rato. Desde que ganaron a Estudiantes de La Plata y Talleres, en los dos últimos partidos del año pasado, no han sabido lo que es la alegría de la victoria. Han puesto en su cuadro a jugadores de todo pelaje, pero con resultado negativo. Mala suerte, una mala suerte que no se merecen, repetimos...



Como ni los paraguayos, que pintaban tan bien, les sirven, están convencidos de que es mejor esconder la mugre en casa y parece que ya están por incluir algunos de los elementos antiguos del club.

Todas estas piruetas quedan macanudas mientras la gente crea, pero lo cierto es que en una de estas ni los nombran en los comentarios. Les va a suceder lo de aquel actor tan bajo que nadie se apercibía de que estaba en escena.

En la Liga son capaces de olvidarse de designarles referee...

Apareció Un Revólver y Sanseacabó

Cuando los hinchas del fútbol pierden la serenidad, son pintorescos. Si uno se los tomara en serio, la cosa es de volverse loco; pero para eso nos ha dado la tierra madre esa cachada criolla que toma todas las cosas por la farra.

Si el tagai de los boletos y la piolita se pone fulo y les grita que se corran a los que van adelante, la cachada aparece y se cuelgan de la facha del pobre guarda...

Y esa misma cachada que en todas las cosas de la vida pone en ridículo las actitudes más serias y lleva a la carcajada a los que están por largar el llanto, se ha metido en el fútbol y se ha trepado a las tribunas para reírse de los que se toman la vida en serio. Si el hincha furioso se deshace gritando, le tiran a la cabeza una cáscara de naranja. O al pobre vichenzo que campea a su cuadrito que pierde cinco a cero, faltando diez minutos para el final, se le arrima un tipo, le golpea el hombro con gesto protector y le dice, con esa cara de angelito de los que están cachando:

"Tenga confianza, amigo, que todavía pueden empatar"...

El coro de carcajadas bendice la idea del vivo y aplasta la última esperanza del amargado: tiene que reír... Y el tipo cachado ríe con toda su alma...

Los de Platense, que estaban jugando en la cancha de Tigre contra los locales, armaban en la tribuna un batuque, de los que no se ven y oyen todos los días. De pronto, en lo bajo de las tribunas se produce el desbande de los "calamares"; nada menos que dos revólveres habían sacado a relucir los dos únicos "hinchas" de Tigre que había en las populares.

Con eso les bastaba a los de Platense para quedarse como en capilla, sin siquiera proferir un grito destemplado.

Pero, a la salida, cuando se volvían para Núñez los camiones de Platense, uno de Tigre les arrebató una bandera.

Listos en su papel de caballeros andantes, los de Platense se largaron en su reconquista; pero de nuevo les pararon el carrito con los famosos revólveres. El airoso papel de guapos se les tornó de golpe en ridículo y tuvieron que irse sin chistar.

En ese momento, como siempre, no faltó la cachada criolla que todo lo endulza; uno de Platense decía:

—Si no hubiera sido por la familia de esos cosos, les hago tragar los revólveres.

—No, m'hijito — le respondió un compañero, — dejálos, que se pueden indigestar...

Hasta los balazos son buenos si van en broma...

* * * * * *

Otro Juez

El partido transcurría lleno de incidentes, agrandados por la mala actuación del referee, uno de esos hombres que parecen estar en la cancha para estorbar y tocar el pito cuando no se debe.



Las acciones eran bruscas y menudeaban las trompadas a diestra y siniestra...

Los espectadores bramaban de ira, revueltos en una acción común contra el mal juez. De pronto, desde la altura de una tribuna, una voz clara comienza a pedir a gritos:

—¡Otro juez, otro juez!...

Nadie le hace caso al principio; pero como las cosas continúan y los gritos del tipo desaforado no se apagan, uno de los espectadores, dice:

—Amigo, no se puede cambiar de juez... ¿Cómo es que pide, usted, otro?

—Naturalmente — contesta el gritón —, quiero otro juez para ver si nos divertimos más y mejor. ¿No pagamos, acaso, para eso?

* * *

La broma del Mortero

EL club Vélez Sársfield, al realizar la jira por el Pacífico, llevó entre sus jugadores al que estaba llamado a ser el famoso Bernabé Ferreyra. En un partido de entrenamiento jugado en la Habana, los de Vélez hicieron un "picado" con los once componentes de la orquesta de Irusta, Fugazot, Demare.

Ferreyra no jugó; pero se había colocado detrás de uno de los arcos. En una de esas, la pelota salió afuera. El Mortero, por hacer una broma, estando en zapatillas, pateó la pelota a la cancha con tal fuerza que lo pescó a Demare, el músico, y lo mandó de cabeza al suelo...

Nada menos que a cincuenta metros surtió efecto la patada de la "fiera". Y entre las risas de todos, Bernabé se disculpó de la siguiente manera:

—Perdonemé... fué una broma... Además, estoy en zapatillas...

Le Falló el Alemán

EL activo secretario de la Asociación Argentina de Lawn-Tennis, doctor Costemalle ha dado días pasados en su casa, una fiesta en honor de los nuevos muchachos que integran el equipo de intermedia de la Asociación Deportiva del Comercio. Este se sale de la vaina por esa muchachada, pero la alegría de Costemalle no es completa ya que el alemán Rode, en quien tenía cifradas las esperanzas, no integrará dicho conjunto.

En verdad es una lástima que el alemancito haya fallado, pues era un gran elemento.

Guía de Pecadores

LA Liga se ha descolgado con unas cuantas penas.

* * *

Arico Suárez está con seis partidos; Mariani con tres y Moreyras con otros tres... A Penella le dieron un reto y nada más; lo mandaron sin postre a la cama.

* * *

Boca perdió los puntitos del match con Vélez Sársfield, que tanta falta le hacía para mantenerse en la brecha... Ahora los boquenses andan como alma en pena y ni Dios los consuela de la pérdida lamentable de los dos porotos de referencia.

* * *

A Huracán le clausuraron la cancha y le dieron el partido como ganado a Racing...

* * *

Ferro anduvo también de liga en la Liga... Le clausuraron la cancha.

* * *

A Gimnasia y Esgrima, por el lío con San Lorenzo, les cerraron el negocio como a los demás.

* * *

Lanús, encima de no embocar ni uno solo, está también entre los doloridos.

A Todos por Igual

EN la categoría handicap el Campeonato Argentino de Lawn-Tennis no se desarrolla en la forma normal eficiente que es característica de las otras categorías. A los que no son cracks y necesitan ventaja para jugar no se les tiene muchas consideraciones y así deben presentarse exactamente a la hora, pues, por un atraso pequeño se les obliga a ceder walk-over.

Esperemos que Pablo Boy, capitán del Tennis Club Argentino, dando pruebas una vez más de su excelente espíritu deportivo, ponga remedio a estas anormalidades y haga que se considere a todos por igual.

El trompis de la 'Fiera'

CUANDO González le hizo el foul a Ferreyra en el partido con Boca, caído en el suelo, el delantero de River le dió al de Boca una patadita en buena parte... González le contestó de la misma manera cuando Ferreyra se levantaba, y entonces el Mortero repitió el puntapié con tanta fuerza que pudo hacer goal con González...

Entonces, cuando los dos se fueron al humo para cascarse con los puños, la multitud se preguntó angustiada qué potencia tendría la piña de Ferreyra.

Los compañeros los separaron, y quedó en el ambiente la duda de cómo pegará Ferreyra.

Un pibe decía:

—¡Tiene una hostia como la patada...! ¡Es pior que Firpo!

A nosotros se nos ocurre que a lo mejor la "fiera" se fué en patada y no tiene nada de "piña"...

* * * * * *

Un Soneto a Bernabé

BERNABE Ferreyra se ha convertido en el personaje del día. Hasta los poetas pierden sus preciosas horas dedicando al rey de la patada sus joyas literarias. Hemos recibido muchas ponderaciones para el formida[illegible]teador de River Plate, y reproducimos la que nos envía el seño[illegible]lo Frenas Pico, poeta que se descuelga con un soneto a la Fiera.

PORQUE... (Soneto)

Te seguí, Bernabé, paso a paso en la cruzada
Desde que estás en River metiendo goles,
Y hasta la décimaquinta fecha de la temporada
Le hiciste a los arqueros... papar bemoles...

Desde la tribuna, con la furiosa hinchada
Festejando tus zig zag y tus raros caracoles
Me contagiaba la gracia toda de tu humorada
Y esa tu manera de... apagar faroles...

Más los pepinos que pusiste, mi gran Mortero,
Ya con la potente zurda o con el otro pie
Me tenían embobado, te lo confieso, pero...

El que le metiste a BOCA, ese sí que fué
El golazo machazo, el golazo que venero...
¡Porque se lo metiste a BOCA, me cacho en dié!...

Por Fin se Dieron Cuenta

EL Club Honor y Patria de Bernal es una institución meritoria que ha contado siempre con las simpatías de todo el mundo. Dotado de un cuadrito que vino luchando desde hace mucho por el ascenso, y llegado a la división privilegiada por el esfeurzo de los socios entusiastas, ha sido respetado en el ambiente por los que saben distinguir el biel del mal...

Pero, tenía el Club Honor y Patria de Bernal un gran defecto: su nombre.

Siempre estuvimos de acuerdo con el que nos dijo que ese nombre de "honor y patria" era nombre de sociedad recreativa o picnic...

No se lo dijimos nunca a los buenos muchachos del sur porque temíamos matar en ellos la ilusión de toda la vida. Hubiera sido lo mismo que criticarle la novia al amigo que nos la ha estado ponderando una semana; no se le puede decir la verdad aunque nos esté quemando los labios...

Pero, ahora que ha resuelto su comisión directiva cambiar el antiguo nombre, nos deschavamos y batimos la verdad: el nombre viejo no nos gustaba...

Ahora se llama Club Atlético Bernal. Es un nombre serio, de personas mayores. Esperamos que con él vayan mejor en la tabla...

¿El Goal es el Defecto del Football?

Si Así Fuera, la Emoción de los que Hacen Varallo, Bernabé, Cherro, Seoane o Ferreira Compensarían con Exceso su Falta de Belleza



CHERRO. — El salto magnífico lo dice todo. La pelota ha ido derecho a la red, donde Cherro la ha dirigido

Si se admitiera en el fútbol la crítica artística, diríamos que hay en él pasajes de arte. Es un arte el llevar con las piernas la pequeñez de una pelota caprichosa y pasearla por la cancha con la habilidad de un maestro. Es un arte en el que la crítica puede hallar muchos defectos. Pero talvez ninguno como el defecto básico de su estructura artística: el goal...

Y decimos que el goal es el defecto del fútbol porque le ayuda a consumar la injusticia de muchas derrotas. El goal, resultado de un error defensivo, quita belleza al fútbol. Artísticamente, un goal mata de golpe, sin dejarle exalar un suspiro, a ese angel oculto que entre los pastos dirige los caprichos del juego... El goal, por lo tanto, es brutal. Desgarra el velo del sueño artístico de los que observan, con su brusquedad llena de realidad. Es, por lo tanto, la negación de lo bello. Es práctico, de un practicismo que aterra...

La belleza incompleta

Imaginarse un partido sin goals, en el que los dos bandos han ido dejando en la cancha, a jirones, todas las artimañas conque la pericia adquirida les enseñaba a buscar el arco como una obsesión, y en el que la técnica del juego haya estado presidiendo todas las jugadas, era un partido bello, justo, artístico... Dentro de los cánones de la belleza estará considerado como el prototipo, como el ideal. Sin embargo, el espectador apasionado recordará apenas las jugadas maestras, las paralelas y justas líneas de ataque de los dos cuadros en pugna. Saldrá de la cancha con el corazón abierto a otras emociones que se alejen algo de la belleza perfecta.



VARALLO. — Llega hasta los pies del arquero con el gesto desesperado del que no se da por vencido. Ese es el espíritu de su juego

Es por que no ha sucedido lo que en el fútbol es imprescindible: el goal.

Dadle a ese mismo pueblo un partido brillante, sin técnica, pero en el que la pelota, como una diosa, haya cruzado la línea del goal. Entonces lo veréis rugir y levantarse, aplaudir y llegar al delirio...

Lo tildaréis de torpe, como que no comprende; será en balde: una y otra vez repetirá su torpeza. El goal es capáz de eso y mucho más. Desata en el hombre los instintos que duermen en el fondo del corazón y mata el juego que ha sido hasta ese momento un arte. El goal, al producirse, levanta el encantamiento en que están sumidos los que observan la belleza. Llega al corazón, sacude las fibras más dormidas del alma, y el hombre, dominado por la pasión irresistible que despierta, ruge y se desborda en un desenfreno incontenible... Ese es el goal.

Los grandes goals

Con los goales más notables se pueden hacer varios grupos, de los que entresacamos para cada uno un jugador especializado en obtenerlo.

Se puede dar el caso de un jugador que en el mismo partido señale varios tantos como los de estos modelos; pero no siempre lo hará con la soltura de los hombres que tienen en la cancha una misión definida. Esos hombres parecen nacidos para convertir el goal en una forma determinada. Así, podemos decir que hay cinco grandes clases de goals y cinco hombres que las realizan:

La cabeza expresiva del Maestro Ferreira, el hombre que pone la pelota con "cuchar,ta"

El goal de Ferreyra

Ferreyra, apenas detenido frente a la pelota, le da una fuerza de catapulta, unido a su formidable condición de patear de sorpresa. Es el jugador que sorprende a la multitud con el golazo esperado toda la tarde. Corre por la cancha con movimientos de oso cautivo y se adueña de la pelota que le sirve el compañero trabajador. Ferreyra debe señalar el tanto: se adelanta y patea. Es goal, un goal emocionante que tiene la rara virtud de levantar a la multitud en un sólo grito. El Mortero de Rufino ha logrado acentuar en nosotros el delirio del goal. Siguiendo su figura, el entusiasmo de todos los "hinchas" se asoma a la cancha donde juega el fenómeno para presenciar su goal terrible que dobla arqueros y no se detiene a respetar las famas más grandes.

El goal de Varallo

El cañonero que asedia la red adversaria hasta vencerla. Corre velozmente detrás de la pelota todo el partido. En su afán de ser útil, atropella a sus propios compañeros y arrolla a su paso a los rivales que quieren interponer su entusiasmo a su pericia. No se da por vencido nunca, así falten tan sólo 30 segundos para que termine el partido. Por eso es el hombre que pone en la red otra clase de goal que el de Ferreyra: Varallo señala el tanto de la emoción, el goal que ya no se espera, cuando la derrota del cuadro parece un hecho... Entonces Varallo toma la pelota, la hace un ovillo entre sus pies y dispara con ella rumbo al arco enemigo. Allí tira de golpe, con certeza y fuerza, señalando el goal admirable de la emoción, goal que sin ser fuerte ni débil, tiene la rara particularidad de sacudir el corazón...



SEOANE — El negro, que ha escondido su estoque bajo la capa de su arte, tira suavemente al arco para marcar el goal. La mueca de su rostro sigue el capricho de la pelota.

El goal de Seoane

El goal de Seoane es distinto A igual que en el arte del que apuñala, Seoane esconde bajo su capa de experto la punta envenenada de su estoque. Llega hasta las proximidades del arco enemigo, amaga pasar al compañero, juega frente al arquero rival: pero nadie sospecha que tire... Entonces reluce su estocada: la punta envenenada de su zapato en una jugada admirable da a la pelota una herida que la hace entrar al arco tambaleante, como insegura de su destino. Es el goal clásico de los hombres que sobran la pelota. No le pega fuerte porque no le hace falta: con sólo inclinarla a un rincón y mandarla con efecto, el goal se produce...

El goal del "piloto" Ferreira

El goal de Manuel Ferreira, "El Piloto", es tal vez el tanto más estilizado, el que más conviene a las canongías del arte... Manuel Ferreira juega con la pelota. Se la lleva prendida al pie, se escurre entre los rivales y la cede al compañero mejor colocado, porque él no quiere señalar el goal. Si la ocasión le pone en buenas condiciones, levanta la pelota con un pie y la pone dulcemente en la red enemiga... La coloca con la majestad del que no puede equivocarse. El goal de Ferreira es matemático, dibujado a escuadra y compás en el silencio de la casilla... Es el goal admirable, la terminación exacta de una jugada artística: es el mejor de todos los "goals que dicen algo".

BERNABE FERREYRA — En el aire, como ha venido, el Mortero de Rufino ha tirado al arco; nadie podrá detener su cañonazo.

El goal de Cherro

El goal de Cherro se incuba en sus piernas privilegiadas, y termina en un golpe de cabeza. Es un goal de maestro, por el que los emperadores hubieran hecho llenar de sangre el circo famoso. Espectáculo de dioses es el de un hombre que mueve sus piernas convencido de que esa pelota volverá a su cabeza para impulsarla a la red. Cherro, al comenzar la jugada, elude a los rivales hasta que dejan libre al compañero que él elige. Entonces le da la pelota, porque el compañero sabe lo que tiene que hacer... Cherro, mientras tanto, se coloca frente a la valla y espera. La pelota surca el aire, enviada por el compañero avisor. Cherro salta entre todos y la toma con la cabeza: es un goal seguro, inatajable, único... Es casi un pedazo de arte.

El Goal que Dice Todo

En cambio, hay goals que vienen preparándose de lejos y hace rato, como esas tormentas que se anuncian con truenos y relámpagos...

Entonces la jugada se inicia bellamente. Un delantero pasa al otro la pelota: mejor que pasarla, "la duerme" a sus pies. Entonces uno avanza, se estira, esquiva a los contrarios, da la pelota a un compañero... Los rivales, desesperados, se repliegan sobre su valla para cubrirla, como esos gusanos que se enroscan sobre sí mismos cuando se sienten heridos. El que ataca busca el hueco del arco. Amaga a un costado, se va a otro, se acerca y con un tiro fuerte, esquinado, rasante, hace un goal que será memorable.

La multitud se estremece. Primero es la sensación de pena de los que ven el tanto en contra: pero un segundo después el delirio de los que triunfan aplasta el dolor de los que se duelen. Los pañuelos cortan el espacio como palomas, el cielo mismo parece estar de fiesta por el goal que dice todo...

El Goal que no Dice Nada

Hay goals que no dicen nada. La pelota, luego de una jugada pobre, en la que dos o tres defensores fallan, da un mal pique y se introduce en la red. Es una jugada tonta, peor que un "foul", un "hand" o un "corner"... El público no lo siente, y hasta los mismos que lo señalan se duelen de que se haya convertido. El pueblo, ante estos goals, se mantiene sereno y puede medir exactamente lo que es la belleza; si esa pelota llegara a la red luego de una serie de jugadas notables, sería igualmente un goal... Pero del practicismo del goal a la estructura artística del fútbol hay un abismo. El Arte no deja consumar esas injusticias... y el goal sí...

Por eso, los goals que no dicen nada son como esos hombres que nacen antes de tiempo y mueren sin que el tiempo corra sobre ellos...

LA DERROTA TIENE SU GRAN ENCANTO

F. Della Torre, de Racing, Siente Particular Emoción Esperando la Revancha

JOSE Della Torre jugaba en el equipo que la pebetada bautizó con tiza en sus paredes con el nombre de Del Plata.

Los años en que, luego de la cena, bajo la lucecita de la vidriera del boliche, los pibes contaban, entre gritos de sorpresa, las hazañas de los jugadores famosos, han quedado grabados en la mente de Della Torre con la



EL FAMOSO *Panchito* Della Torre es siempre el zaguero elegante y eficaz, cuya seguridad en la defensa le hace gozar de la confianza de los hinchas, dirigentes y compañeros de equipo

Ilustró ARISTIDES RECHAIN

energía de un buril. Para sus ojos pequeños, vivaces y penetrantes, se abre como una cancha el pasado y entre recuerdos cariñosos nombra a los compañeros de la infancia. Los llama por sus sobrenombres con respeto.

—No me olvido de ellos — dice Della Torre — porque estoy seguro que todos hubieran, de haber seguido jugando, llegado más lejos que yo. No cruzó jamás por mi mente un dejo de soberbia cuando, nombrado por la multitud, he sentido junto a mi corazón el rugido del triunfo. No he dejado de recordar con cariño a mis compañeros de los primeros años de fútbol, porque, al revés de muchos, creo que en ellos está la raíz verdadera de nuestro entusiasmo y la base sólida de nuestro juego.

Desde aquellos lejanos días, Della Torre le sacaba pecho a la pelota, en esa forma en que hasta el pasto hace mutis cuando se acerca el "nene" de Racing...

Y seguramente desde entonces la multitud le grita "[illegible]hito".

Una Aventura de Chiquilines

Cuando Della Torre tenía alrededor de catorce años, solía ir con otros compañeros al río, después de los partidos de sol a sol en que la tierra y el sudor los dejaba como negros. Antes de desvestirse se pasaban un rato cachando a los que se bañaban, y dominaban toda la playa desde una especie de muelle que se internaba algo en el río.

Un día en que, todavía con sus ropas de calle, estaban burlándose de una pareja, se les derrumbó el maderamen y fueron a caer al agua. Della Torre se acuerda de la paliza que le dieron en su casa por llegar con la ropa mojada...

Su Campaña en el Fútbol

La primera vez que Della Torre jugó oficialmente, fué en la cuarta de Sportivo Balcarce. Un año después se alistó en San Isidro.

Desde allí fué siguiendo, como si ese fuera el secreto de su carrera deportiva, los pasos de Zumelzú. Cuando Zumelzú se fué de la primera de San Isidro a Racing, Della Torre lo sustituyó en el centro de la línea media.

Pero cuando Zumelzú se alejó de Racing, Della Torre fué también a sustituirlo al equipo de Avellaneda. Es rara la coincidencia de que siempre Della Torre fué a ocupar el puesto de Zumelzú.

En Racing Debuta con Poca Suerte

Della Torre, que siempre había jugado de back, fué colocado en la primera de Racing en el centro de la línea media y fracasó. Al partido siguiente, lo pusieron de back y desde aquel día lo tenemos en la zaga, listo para cortar con una salida a tiempo la intentona de los rivales.

A pesar de que se desempeña con eficacia indiscutible en la zaga, Della Torre prefiere jugar de centre-half, porque reconoce que es el puesto más divertido de la cancha, ya que en él hay oportunidad de jugar de rechazo, cabeza o juego corto, pudiéndose además avanzar junto a los delanteros y probar puntería desde lejos. A nosotros nos parece que este "Pochito" es un morfón que quiere estar en todos lados... Ahora nos explicamos por qué le grita: "¡mí..!" a Paternoster cuando la pelota viene derecho al centro de arco...

Su Club Favorito

—Prefiero a Racing entre todos los equipos que disputan el campeonato porque en él está depositado mi cariño de jugador — nos dice Della Torre, mientras nos clava en el rostro sus dos ojillos con la sinceridad del que no tiene nada que ocultar.

—Eso sí — continúa — nunca querré a una institución con la pasión con que fuí "hincha" del viejo San Isidro, club en el que tuve la dicha de realizar mi sueño de pibe: jugar en primera.

El Mejor Compañero

Como le preguntamos a Della Torre cuál había sido su mejor compañero en la zaga, nos dijo que, para él, no había mejor back que Paternoster.

Esta declaración, teniendo el antecedente de que Della Torre ha jugado al lado de los backs más famosos, es consagratoria para el celebrado "marqués".

Hilando Recuerdos

Della Torre jugaba en la cuarta de Sportivo Balcarce, y la segunda de ese club tenía por la tarde que jugar contra San Isidro por el ascenso a intermedia. Quedó medio cansado por el encontrón de la mañana y lo hicieron jugar de wing izquierdo, esa misma tarde, en el partido de las segundas. Della Torre hizo los dos goals del triunfo conque Sportivo Balcarce ascendió a intermedio.

Contra V. Sársfield fué el primer partido que "Pechito" jugó de back en Racing. Estuvo muy bien y quedó de efectivo para siempre. Cuando nos cuenta su debut en Racing, Della Torre no puede reprimir el gesto del que recuerda sonriendo la mala sangre que se hizo en los primeros tiempos de su carrera deportiva. Dice que cuando salió a la cancha vistiendo los colores de Racing estaba pálido y tenía miedo. Era demasiado para su aspiración de muchacho modesto que no quería más que la gloria sencilla del potrero. Pero apenas comenzado el partido, las cosas fueron peor: "Pechito" no tenía fuerza ni para mover la pelota... Estaba pesado y los rivales daban peludo.

De esa mala actuación dependió el cambio de puesto de Della Torre, ya que los de la comisión no quisieron saber nada de pruebas ni cosas raras...

—Aquel día del debut — agrega Della Torre — andaba como perro en cancha de bochas, ya que el juego del Racing no lo entendía y menos el peludo que me daban los rivales...

Para aseverar este probema de los debuts, el back de Racing nos dice más adelante que, en los cuadros que tienen una particularidad en sus formas de ataque y defensa, es difícil aclimatarse. Hasta para algunos resulta imposible y fracasan: de ello son un ejemplo los que se destacan en clubs modestos y fracasan completamente en los grandes equipos.

El Racing de Antes y el de Ahora

Della Torre, el hombre famoso que defiende los colores del Racing de hoy día, no vió jugar nunca a los que defendieron la misma camiseta en los años de sus grandes triunfos.

Por eso habla de ellos con respeto, con el respeto religioso conque los pibes que no conocieron al padre muerto, lo nombran al correr de los años...

—Creo que nosotros, a pesar de nuestra inferioridad, llevamos bien alto el honor de nuestros jugadores de antes.

Dice bien Della Torre, porque los muchachos que defienden en la actualidad los colores de Racing son campeones a los que la suerte no ha dado las satisfacciones que merecen.

¿Por qué es Lindo el Fútbol?

Cuando ya nos estamos despidiendo, Della Torre nos dice de golpe lo siguiente:

—Yo siempre he querido decir en los diarios "¿por qué es lindo el fútbol?".

Lo miramos sorprendidos. Es la primera vez que un jugador de fútbol hace una reflexión tan atinada. Entonces Della Torre nos ve atolondrados por su frasecita y agrega:

—Yo creo que el fútbol es lindo porque es injusto... Nos llena de amargura el corazón cuando lo tomamos en serio y perdemos; pero tiene la rara virtud de alegrarnos cuando tras el esfuerzo hallamos el premio de la victoria. En esa doble faz de tormento y de alegría, el fútbol es el más hermoso de los deportes... Es lindo y nos arrastra desde pequeños porque la emoción de la pelota esquiva que nos huye o nos acorrala, es incomparable. Cuando un partido, en el que hemos puesto toda el alma, está perdido y faltan tan sólo dos minutos para que el juez lo dé por terminado, la alegría de un goal de empate nos reviste de coraje y tacha toda la amargura anterior.

Por eso es lindo el fútbol — termina "Pechito" — porque la tristeza de perder desarrolla en los hombres el amor propio y los hace que perfeccionen con su incentivo su juego hasta conseguir la superación y el desquite... Si alguna vez vamos a desquitarnos, es hermoso perder... Lo que debe ser horrible es la impotencia de los que no pueden ganar nunca... ¡Esos sí que son los verdaderos mártires del deporte!

Otra Vez Alegre

—Me estoy poniendo un poquito funebrero — dice de pronto Della Torre.

Reímos su ocurrencia a carcajadas y partimos, llevando de "Pechito" Della Torre la sonrisa franca conque ha sabido conquistar a la "hinchada" de todo Buenos Aires.

Lo dejamos alegre como siempre.

¡Si sabrá Rithner cómo Shoteaban los Viejos Cracks!

El que Fuera de los Mejores Arqueros Internacionales Atajó en un Partido con Alumni 64 Shots...



RITHNER, el famoso arquero de Porteño, conserva la figura atlética de sus tiempos de apogeo, y apenas si un poco de gordura ha puesto en su cara regordeta un signo de vejez... A pesar de todo lo que sobre sus espaldas ha pasado, Rithner es un muchacho grandote que parece detener con sus espaldas poderosas el camino del tiempo hacia el arco de la vida.

Habla Rithner

—En nombre de aquellos tiempos de oro, en que era deporte puro el que nos empujaba a la cancha, quiero protestar contra los que domingo a domingo repiten en nuestras canchas el espectáculo desagradable de una gresca.

En Otros Tiempos

Rithner dice que en sus tiempos los jugadores no promovían nunca una pelea por un goal, ni por una jugada brusca. En aquellos tiempos el goal se consideraba como una parte del juego mismo y se respetaba aunque fuera ilícito. Los jugadores se dirigían al referee y le indicaban que estaba equivocado porque antes del goal se había producido un off-side o un hands; pero las cosas no llegaban a mayores porque al jugador que quisiera extralimitarse, sus propios compañeros lo sacaban de la cancha y las autoridades lo expulsaban de la institución.

El Juego de antes y el de ahora

Rithner nos dice que antes el juego era más violento que ahora. Nos está convenciendo que a aquellos hombres de hierro no los conmovía nada.

—El arquero estaba dispuesto a todo, y a pesar de esas cosas, nunca se producía una "cascada" de las que están de moda...

Según Rithner, cuando un jugador pateaba al arco, no había que esperar que atajara el arquero: los demás se venían sobre el arco y pechaban al arquero hasta meterlo en el arco con pelota y todo.

Ahora el juego es diferente. Apenas el arquero tiene la pelota, lo deben dejar tranquilo, como si fuera una niña. Por eso Rithner se ríe de los arqueros de hoy día y se pasa los partidos pensando en los goals que tendrían que soportar si hubieran jugado a lo antiguo...

—Yo creo que los arqueros no deben tener la ventaja que se les da — dice Rithner — de estar libres de cualquier ataque a fondo. Ya tienen de sobra con la ventaja de poder tomar la pelota con la mano... De la manera que juegan hoy, si bajara diez kilos sería capaz de ponerme de nuevo entre dos postes...

Las líneas delanteras

Para Rithner, el juego de las delanteras de hoy día es más vivaz, más apresurado, más de salón... Antes el juego era más pesado y las delanteras realizaban sus clásicas jugadas en mucho tiempo; pero cuando llegaban al arco eran terribles. El Alumni no tenía otro juego que el de los pases largos; y, por el contrario, si llegaban frente al arco, no se iban sin conseguir el goal, realizando entonces una serie de combinaciones más afiligranadas que las de todos los equipos de la actualidad... Ese era el secreto de los grandes partidos que realizaba: sus hombres tenían el conocimiento de lo práctico, que siempre es lo mejor en el deporte como en todas las cosas. Tiraban al arco de lejos o bien llegaban hasta cerca con gambetas y pases cortos; pero no se dejaban llevar de la ambición de ser [illegible] para las tribunas: eran esclavos de la victoria de su cuadro y por ella se jugaban enteros.

Rithner se pone radiante cuando recuerda sus épocas lejanas de hombre famoso. Sus ojos adquieren una vivacidad desconocida, y prosigue:

—Una vez, jugando en la cancha de Quilmes contra Alumni, tuve que detener 64 tiros al arco. Aquello era un bombardeo. Faltando pocos minutos, y luego de sacar repetidas veces la pelota de los pies de los famosos hermanos Brown, estando en el suelo y sin defensa, Eliseo logró abatir mi valla con un golazo formidable.

Nosotros comentamos la rara coincidencia y Rithner nos contempla satisfecho, con una cara de pibe que trae del colegio buenas notas... Se nos muestra en toda su actitud la grandeza de espíritu de Rithner, y nos lo explicamos como una figura de las que ya no habrá.

En esos momentos prosigue contando lo siguiente:

—El año 1911 [illegible] campeonato con Alumni. Jugamos la final y perdimos. Lejos de abrigar rencor o despecho, la muchachada de Porteño le dió una comida a la de Alumni, en la que estuvimos en la mayor camaradería.

—En una palabra — nos dice Rithner — en la cancha, rivalidad y en la casilla, amigos: ese es el ideal del deporte...

Los grandes arqueros

—Para mi humilde opinión — dice sonriendo Rithner — han existido tres épocas en lo que a arqueros se refiere. La primera de ellas es la primitiva, en que el football era la expresión mínima del deporte en la Argentina. La segunda época es la que comprende el estado intermedio, cuando ya el pueblo comenzó a seguir a los ases del football y se comenzaron a llenar las canchas. La tercera es la época actual, en la que, desde el triunfo del año 1924 sobre los uruguayos, han florecido los jugadores que mantienen alto el prestigio del football argentino. En cada una de esas épocas ha brillado un gran arquero: son LAFORIA, ISOLA y TESORIERI.

Consideraciones sobre el profesionalismo

Cuando le dijimos a Rithner que nos diera su opinión sobre el profesionalismo, nos dijo que era un fervoroso partidario del comercio abierto del football, ya que el deporte ha muerto hace rato en la Argentina.

—Es preferible que se haga en forma descubierta antes que andar ocultando una cosa que era palpable... Y aprovecho esto para decir que ahora más que nunca deben los que dirigen, terminar a su vez con los vergonzosos espectáculos de las peleas en las canchas, ya que una vez hecho comercio, el football siquiera debe guardar el legendario sello de caballerosidad que le dimos los primeros cultores. Me duele presenciar la caída del deporte por el que he dado, junto a mis compañeros de antes, las energías más preciosas de la juventud. Por eso creo que el profesionalismo, si viene a salvar el football, debe ser respetado: en caso contrario no...

Los jugadores uruguayos

Los uruguayos que juegan en teams argentinos, dan una prueba de lo mal que se está procediendo. Yo no veo jugar más a los cuadros que tienen uruguayos en sus filas, porque con eso se mata el entusiasmo de los que siendo argentinos, quedan sin premio a sus afanes. No veo jugar por eso, a Estudiantes de La Plata, Independiente y River Plate.

A Boca no lo voy a ver. Ya no es el de antes, porque se están alejando de sus filas los elementos que lo llevaron a la fama.

El viejo porteño

Al despedirnos, Rithner nos tiende la mano y le preguntamos, entonces, lo que piensa de Porteño.

—El progreso los ha tirado a un lado... — nos contesta — Ya no es otra cosa que una reliquia del fútbol argentino... Pero les garantizo, se lo digo con toda mi alma, que Porteño no era merecedor de la ruina... La injusticia de la vida ha doblado el árbol recio de los primeros tiempos. Otros clubs nacen, triunfan y van también hacia la muerte...

Rithner tiene los ojos brillantes. Nosotros nos vamos...

> ¿QUE opina de *Ferreyra*? — le preguntamos.
>
> —Es un jugador completo — contesta Rithner — porque juega con el estilo clásico de mis tiempos. Busca el goal y por eso triunfa. Muchos sabrán hacer más firuletes; pero él tiene en sus pies el secreto del triunfo, y por eso los tapa a todos y sobresale entre los suyos con caracteres netos. Los hombres como Ferreyra llenan una época y no se olvidan. Al estar en un arco frente a él, sentiría la misma emoción con que se apretaba el corazón cuando alguno de los terribles shoteadores de antes se arrimaba a mi valla. Evocaría los nombres de Eliseo, Juan, Jorge y Alfredo Brown; de Malbrán, de Watson Hutton y Viale. Esos eran hombres que tiraban al arco con una fuerza tan grande, que era una hazaña ponerle las manos a uno de sus famosos "tapones"...

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Polistas que se Vienen

LA jira de los "gauchos" del Santa Paula sigue dando sus frutos y en forma verdaderamente halagadora, ya que ha servido para demostrar a los norteamericanos, considerados hasta hace poco como los "ases" del taco que entre nosotros también se juega polo y del muy bueno por cierto.

Tan lo han reconocido que a la visita que nos hará el equipo representativo de la Asociación Norteamericana de Polo, para disputar con nuestro "cuarteto" la Copa de las Américas, debemos agregar la propuesta formulada a la Asociación Argentina de Polo, para que acepte la visita de William Poch, un 6 de handicap, y se lo [illegible] conjuntos del país o extranjeros en los torneos abiertos. Nuestros dirigentes, una vez más, encantados.

Y no es ese solo "polero" que quiere venir a actuar con los "gauchos" de nuestra Pampa, sino que hay algunos otros más que han demostrado vivo interés y, esto lo decimos muy bajito, para que no crean que le damos importancia. El handicap de los posibles huéspedes oscila de 5 tantos a 9.

Lo que es este año tendremos grandes trenzadas en los magníficos grounds de Palermo. Pero, modestia aparte, nos lo merecemos, ya que hemos conquistado legítimamente un puesto de vanguardia en el concierto del polo mundial.

MATCH DRAW...


MATCH DRAW!
SI LOS CACHA SPAGUETI A ESTOS
SI ESTOS SON BOXEADORES, YO SOY PRESIDENTE DE CHILE
TONGO LIMPIO
CHORRITOS! TONGO! TONGO! QUE LO FAJEN AL REFEREE
HUBO MAMPORROS PA TODO LO GUSTO.
PUCHA! Y YO CREIA QUE HABIA GANADO
CHE PASCUALITO, DECIME DONDE ESTOY
SI ESTO ES UN EMPATE, QUE VENGA GASNAPIRO SOTO Y LO DIGA!
QUE QUERE, SI EL OTRO COME ALPISTE Y CAROZO EN VIRUTA! QUE QUERE!
ESTAS MAS CAIDO QUE PESO PARAGUAYO!
A ESTE NO LO LEVANTA NI DIOS.

Tubo Grande
$1.70
(Con un regalo)

Tubo Medio 0.70

Dentífrico Dubarry PASTA ROSA

Luzca toda su belleza

Ría sin temor. Que su boca se abra sobre su dentadura como el estuche sobre las perlas. Conserve sus dientes, blancos, sanos e íntegros.

El **Dentífrico DUBARRY** será su gran colaborador para ese propósito. Restaura la blancura natural y confiere a los dientes hermosos reflejos perlados.

Es agradable. Refresca, purifica, desinfecta y perfuma la boca.

Un centímetro de **Dentifrico DUBARRY** por dia, conserva la dentadura sana para toda la vida.



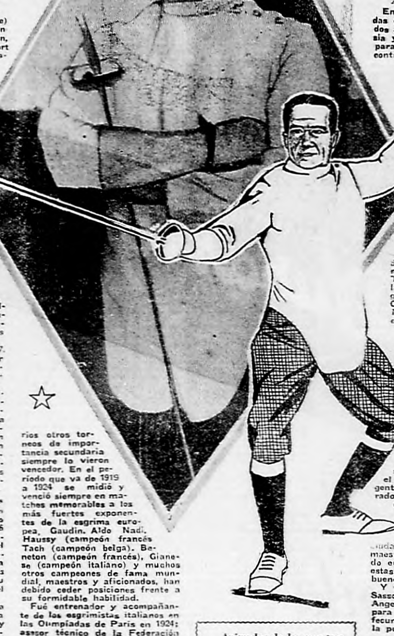


Cándido Sassone, el de las malas pulgas.



El Gran Esgrimista Va a Los Angeles Como Director del Buen Equipo Argentino

Agil, Nervioso y Violento el Maestro Piamontés ha Vencido a Muchos Hábiles Campeones



Si hay una figura popular en nuestro ambiente esgrimístico, esta es indudablemente la del maestro Cándido Sassone. Animador infatigable de todas las pedanas, maestro y amigo de quienes se inician o perfeccionan en el manejo de las armas, ha sabido granjearse las simpatías de cuantos le conocen o lo han tratado.

... nato

Nació en Vercelli (Piamonte) en el año 1883. Desde su juventud, como lo es ahora también, fué un ferviente cultor del sport y los practicó casi todos. Capitán de un team de pelota a pala, que conquistó en el año 1899 el campeonato regional de la provincia de Novara, corredor a pie, ciclista, footballer, gimnasta, ningún sport le fué extraño. A los 17 años se incorporó al ejército italiano, en la caballería, destacándose por sus cualidades de jinete. Frecuentó con éxito la escuela de equitación de Pinerolo.

Aplazado en el ingreso

En 1904 ingresó a la Escuela Militar de Esgrima de Roma. Resultó aplazado en el examen de ingreso por no poseer condiciones físicas que hicieran de él un buen maestro de esgrima...

Afortunadamente y gracias al interés que por él se tomó el vicedirector de la escuela, fué admitido a título de excepción. Durante los 3 años de estudio siempre se clasificó primero entre sus compañeros.

Se diploma de maestro en 1907. En 1906 participó en un primer torneo de profesionales, clasificándose entre los puestos secundarios.

En 1910, en el teatro Argentino, de Roma, gana el campeonato italiano de florete entre maestros, título que conservó hasta 1924. En 1911, gana el campeonato internacional de florete en Roma y el mismo año batía en Turín al campeón francés Rodolfo Rouleau. En 1912 se clasificaba campeón de sable entre los maestros y aficionados, en el torneo de San Sebastián (España).

Frente a los grandes campeones

En 1914 se clasificó campeón de florete y sable en el torneo internacional de Génova. En 1916 fué elegido, entre todos los maestros italianos, como profesor del príncipe Humberto de Saboya, heredero de la corona de Italia, a quien enseñó la práctica de las armas hasta la víspera de su partida para Buenos Aires, en el año 1925.

Terminada la guerra europea en el año 1919, gana en Cremona el Gran Torneo de la Victoria, y poco después el Campeonato Meridional en Catania (Sicilia). Varios otros torneos de importancia secundaria siempre lo vieron vencedor. En el período que va de 1919 a 1924 se midió y venció siempre en matches memorables a los más fuertes exponentes de la esgrima europea, Gaudin, Aldo Nadi, Haussy (campeón francés Tach (campeón belga), Beneton (campeón francés), Gianese (campeón italiano) y muchos otros campeones de fama mundial, maestros y aficionados, han debido ceder posiciones frente a su formidable habilidad.

Fué entrenador y acompañante de los esgrimistas italianos en las Olimpíadas de París en 1924; asesor técnico de la Federación Italiana de Esgrima; presidente del jurado permanente italiano para los campeonatos nacionales.

De 1920 a 1925 ocupó la presidencia de la Asociación de Maestros Italianos de Esgrima. Es socio honorario de las más importantes academias italianas y extranjeras. Fué condecorado varias veces, y hay en Italia academias que llevan su nombre.

Animador de los nuestros

En 1924, durante las Olimpíadas de París, fué contratado por dos años para el Club de Gimnasia y Esgrima de esta capital y para el Club del Progreso. Los contratos fueron siempre renovados a su expiración, y tan adaptado se siente a nuestro ambiente, que en verdad puede considerárse como un maestro criollo.

Durante estos siete años de actuación en nuestro país su actividad profesional se ha manifestado en múltiples ocasiones y siempre con feliz éxito.

Inauguró en 1916 la sala de armas del Círculo Italiano, de la cual es director. (Todos saben que esta sala es una de las más bellas o acaso la más bella del mundo entero). También es director de la sala de armas del Club del Progreso. Ha sido profesor del Colegio Militar, del Círculo Militar y del Estado Mayor del Ejército Argentino.

Irá a Los Angeles

Por eso el maestro Cándido Sassone se ha incorporado a nuestro ambiente deportivo, con la fuerza de sus verdaderos méritos y con el entusiasmo de su espíritu de gran deportista, siempre joven, siempre renovado para la lucha, como en sus años mozos.

Sassone es ya un maestro criollo, hemos dicho. Y no hay cuento. Hasta nuestras armas han aguzado su filo con la enseñanza de este esgrimista que el azar puso en las playas argentinas y que se ha incorporado a nosotros con la facilidad que lo hacen todos los extranjeros, por ese ambiente tan amable y tolerante que hace de nuestro Buenos Aires cosmopolita la ciudad de todos. Sassone es un maestro italo-argentino, admirado en su patria de origen y en estas playas abiertas a todo lo bueno del mundo.

Y tan argentino es el maestro Sassone, que ahora viajará a Los Angeles con el equipo de esgrima, para ayudar con su enseñanza fecunda a traer algún premio en la punta de una espada.

Animador de los nuestros

El maestro Sassone ha sido nuevamente designado por la Federación Argentina de Esgrima como entrenador y acompañante de los esgrimistas argentinos que han de tomar parte en las próximas Olimpíadas de Los Angeles.

La Federación Argentina de Esgrima lo eligió como entrenador del team que tomó parte en las Olimpíadas de Amsterdam en el año 1928. En 1930 entrenó y acompañó a Montevideo a la representación argentina que tomó parte en el primer campeonato rioplatense.

Es asesor técnico de la Federación Argentina de Esgrima. Su actuación como presidente del jurado de los principales matches y campeonatos nacionales que se han desenvuelto en estos últimos años ha servido de enseñanza en nuestro país, y ello, como era natural, ha levantado una nube de envidias y de desamistades, y no pocos incidentes caballerescos.

Ha colaborado con artículos de crítica y con polémicas, por veces violentas, en publicaciones. La violencia es la característica de su carácter y como se le sabe hombre de malas pulgas, se le teme.

Las Mujeres son más Valientes

El campeonato femenino de basketball por la Copa Preparación, nos está demostrando que las mujeres son más valientes para practicar deportes que los del sexo feo. En la última fecha debieron suspenderse dos matches, a pesar de estar completos los cuatro teams rivales, a causa de que el referee, como había olvido la noche anterior, se quedó entregado en los brazos de Morfeo.



Por mantener incólume la superioridad física masculina es de desear, que eso no vuelva a suceder.

★ ★ ★

Se Quedó Corto

Fernando Cicarelli el gran atleta cordobés de fondo que mejoró las marcas sudamericanas sobre las distancias de 15, 20 y 25 kilómetros, no pudo hacer lo propio en los 30.

Ello se debió, especialmente, a las continuas indicaciones que se le hizo para "apurar", lo que le restó, indudablemente, fuerzas para "estirarse". Pero para que no se crea que citamos esto como una excusa, agregaremos que sinceramente, se nos ocurre que Cicarelli se quedó corto. Le faltó quizás "tabaco pal pito..."

JUEGAN TODOS LOS DIAS

La mujer está desarrollando entre nosotros una gran actividad en el golf. Durante toda la semana hay concursos en diversos clubs y participan en los mismos un crecido número de aficionadas que lucen un gran entusiasmo. El Campeonato Interclubs de Damas recientemente iniciado, encuentra así a las integrantes de los diversos teams en un excelente estado de entrenamiento, lo que hace suponer que podremos presenciar buenos matches.

No hay Invicto

Tampoco queda ya en el campeonato oficial de hockey, equipo que sea invicto.

Ultimamente, Belgrano le infligió a Buenos Aires, la primera derrota del año. Con este resultado, el team nombrado en primer término empata posiciones en el campeonato, pues tanto éste como aquél, tienen un match perdido cada uno.

Todo esto redundará, no cabe duda, para que el certamen adquiera un interés mayor, en este deporte, que aunque está muy lejos de ser considerado popular, también tiene su "arrastre".

Los papás del Rugby

Nada más exacto que aquello de que no en vano, el tiempo pasa", al menos en lo que tiene referencia con el deporte.

Otro caso más, por si no fuese suficiente el cúmulo de los ya producidos.

Un grupo de jugadores de rugby del Club Atlético San Isidro que en sus buenos tiempos se codearon con la fama, en la actualidad un poco "pasaditos", resolvieron muy atinadamente, por cierto, para sacarse el berretín, formar una tercera división, integrada en su mayoría con "ases" de otrora.

Jorge Conrard, el que fué obligado centro scrum internacional de Extranjeros, Cuesta Silva, más conocido por "Manija", Enrique Seco Pont, el gallego Campassano, Montes de Oca, Obarrio, los tres primeros integrantes del "quince" de los ... en su época de oro, vistieron, pues, la gloriosa camiseta blanca y negra.



Ultimamente, frente también a los "viejos" de C.U.B.A., donde actuaba Ghiso, C. Vázquez Sommer y Sáenz Valiente, tuvieron los "papás" del rugby, su bautismo de fuego.

La realidad fué para éstos muy dura. Nada menos que 39 puntos le regalaron sus adversarios... y ellos, en cambio, sólo pudieron marcar cuatro miserables y eso a consecuencias de un penalty goal, que quizás el árbitro — que era Davel, muchacho de buenos sentimientos — magnánimamente, resolvió concederles para que al menos no quedasen "zapateros".

Bien, muy bien por lo que significa de simpático el gesto de estos entusiastas cultores del rugby... pero muchachos, cuando uno se "dobla" es "inútil forcejear".

Remo de Invierno

Una de las manifestaciones de la diversidad de la vida deportiva, es la larga hilera de embarcaciones a remo de todas las categorías que los domingos y feriados se introducen en el corazón de la enmarañada naturaleza utilizando el río Luján y sus numerosos afluentes, que dibujan en el Delta su caprichosa mezcla de parábolas geográficas.

En esta época en el invierno, el corretear en busca del lugar apropiado que permita al espíritu descansar de las fatigas de la semana, es menos intenso; pero el aventurarse en los domingos invernales, da a los entusiastas el premio de su atrevimiento desafiando al frío y mil inconvenientes, en una soledad mayor y una placidez más amplia. El rayito de sol que se filtra a través de la ... el agua es más apreciado que el del verano que nos obliga a huir de su intensidad. Además no existe en esta época la plaga de continuos molestadores, como son los insectos; todo ello pues, da al paisaje del Tigre una hermosa caracterización de esquela otoñal y hace que aquellos que se hallan deleitando con ese conjunto de factores una vez, repitan de continuo sus incursiones. Los recreos, pocos, son los lugares de cita a la hora del almuerzo o el crepúsculo; son la partida de la larga caravana que retorna camino del club, entonando una canción o dando a los remos las últimas energías de sus brazos cansados pero fuertemente tonificados. Y luego, en el hogar, queda por largo tiempo la imagen dominguera estereotipada en las retinas de esos ojos ...

CELOSO GUARDIAN DEL MOTOR DE SU AUTOMOVIL

Modernos establecimientos de refinación elaboran la NAFTA Y P F que proviene de petróleos argentinos exclusivamente. Por eso la NAFTA YPF es el combustible superior en calidad y rendimiento, que responde a las exigencias del automóvil moderno.

La Nafta YPF prolongará la vida de su coche

Dirección General de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, Paseo Colón 922, Capital Federal. U. T. 33, Avenida 6031

NAFTA

100 % Argentina



KEROSENE ★ AGRICOL ★ FUEL OIL ★ GAS OIL ★ FUEL OIL DIESEL ★

Los Ocho Bravos Defenderán el Prestigio del Boxeo Argentino en las Olimpiadas





CARLOS A. PEREYRA



JUAN J. TRUJILLO



LUIS SARDELLA



El Conjunto es Bueno y Puede Vencer

El equipo argentino de box amateur que intervendrá en las olimpíadas a efectuarse en Los Angeles (California), del 30 de julio próximo al 14 de agosto, es excelente.

Puede actuar con éxito en la magna jornada olímpica, porque los ocho integrantes del conjunto representativo han justificado su calidad en el campeonato nacional de 1931, y en la selección preolímpica.

Los campeones

La Federación Argentina de box, organizó el campeonato nacional de 1931, con el fin de consagrar a los mejores valores en sus respectivos pesos

Intervinieron una enorme cantidad de aficionados, y al final se clasificaron, en la categoría mosca, Juan J. Trillo; en la gallo, Oscar Barbará; en la pluma Carmelo Robledo; en la liviano, Eduardo Vargas; en la medio mediano, Luis Sardella; en la mediano, Amado J. Azar; en la medio pesado, Rafael Lang y en la pesado, Alberto Lovell.

A pesar de haber demostrado los citados pugilistas que son los mejores, nuevamente se vieron obligados a intervenir en la selección preolímpica para calificar sus cualidades.

A excepción de Barbará, que no pudo intervenir debido a que sufriera la fractura de una mano, los demás se clasificaron campeones, dejando en evidencia que en la actualidad son los mejores exponentes de sus respectivas categorías.

Juan J. Trillo

El campeón de la categoría mosca, nació el 6 de abril de 1910, en la Capital Federal. Ha realizado, desde que se inició como pugilista amateur hasta la fecha, alrededor de ciento diez peleas de las cuales ha perdido seis por puntos. En el año 1927, interviene en el campeonato nacional "juniors", clasificándose campeón. Al año siguiente participó en la selección de la Federación Argentina de Box para intervenir en las olimpíadas que se efectuaron en Amsterdam en el año 1928. Se clasificó campeón. En el primer match que sostuvo, en Holanda, fué derrotado por puntos después de una pelea reñida, por el pugilista británico Taylor.

Al año siguiente en nuestra Capital conquistó el título de la categoría mosca en el campeonato nacional de la F. A. B.

Nuevamente mantuvo el cetro de su peso en el campeonato nacional de 1931, y en la selección para las olimpíadas de Los Angeles, que se efectuó hace unas semanas, ratificó su calidad, derrotando a Jorge Salinas por puntos; a Arturo Llauradó, por puntos; a Héctor Guzmán, por puntos y en la final a Silvio D'Agniello.



AMADO J. AZAR

Carlos A. Pereyra

El campeón de la categoría gallo, nació el 20 de febrero de 1909, en Córdoba. Ha llevado a cabo cerca de setenta y cinco peleas, desde el año 1924 hasta 1932. El año 1929 permaneció alejado de la actividad pugilística. Sus cotejos los llevó a cabo en Córdoba.

En el año 1930, participó en el campeonato argentino de la Federación Argentina de Box, conquistando el título.

En el campeonato nacional de 1931, fué eliminado por Oscar Barbará. En la selección para las olimpíadas de Los Angeles, se clasificó después de vencer a los siguientes rivales, a Horacio Méndez, p. puntos; a Jorge Abalos, p. puntos; a Antonio Frascino, p. puntos; y en la final a Oscar Mascecio por puntos.



ALBERTO LOVELL

Carmelo Robledo

El campeón de la categoría pluma, nació el 7 de diciembre de 1907, en la Capital Federal. Ha efectuado 46 peleas, de las cuales perdió por puntos tres. En la selección de la Federación Argentina de Box, para intervenir en las olimpíadas de Amsterdam se clasificó campeón gallo. En Holanda, venció por puntos al belga Van Rumbeek, y en su segunda presentación se impuso por puntos ante el irlandés Rayner, pero el jurado con un criterio antideportivo lo declaró vencido.

En nuestra Capital en el año 1929, conquistó el campeonato nacional de la categoría gallo. Repitió esa notable performance en los torneos de 1930 y 1931.

En la selección para las olimpíadas de Los Angeles, derrotó a Juan C. Alanis, por abandono en el segundo round; a José Di Marco por puntos; a Eduardo Quiñones por puntos y en la final a Francisco Favele por por puntos.

EDUARDO VARGAS

PELEARAN COMO CRIOLLOS

Los bravos muchachos que integran el equipo argentino de box, han de jugarse enteros en la magna jornada olímpica. Todos han ratificado con los puños en el ring sus aspiraciones. Ahora están obligados, cuando se presenten en Los Angeles, a confirmar como buenos que posee fibra para defender el prestigio del pugilismo argentino.

Miles y miles de aficionados han de seguir las incidencias de los combates y todos mancomunados en una sola alma descarán, fervientemente, la victoria de los muchachos nuestros.

Responderán a la expectativa despertada. Se comportarán guapeando de gong a gong, para repetir las brillantes performances de los equipos que intervinieron en las olimpíadas de Colombes y Amsterdam. El optimismo será el mejor patrimonio de los ocho bravos que se abrirán cancha a fuerza de puños y corazón.

Eduardo Vargas

El campeón de la categoría liviano, nació el 18 de abril de 1910, en Puerto Madryn. Se clasificó campeón en el torneo de la Ciudad de Buenos Aires de 1930, en el campeonato nacional del mismo año, y en el nacional de 1931.

En la selección para las olimpíadas de Los Angeles, venció a Vicente Naselle por k. o. técnico, en el primer round; a Froilán Acosta por puntos; a Salvador Ceppi por puntos; a Raúl León por puntos y en la final a Emilio Escudá por puntos.

Luis Sardella

El campeón de la categoría medio mediano, nació al 29 de marzo de 1912, en la Capital Federal. En el año 1923, se clasificó campeón de la ciudad de Buenos Aires, y también conquistó el campeonato rioplatense. En el año 1931, venció en el campeonato nacional, y en la selección para las olimpíadas de Los Angeles se impuso por puntos a Jorge Chimero; por puntos a Oscar Mella; por puntos a Enrique Bolognini; por puntos a Francisco Scarfó y en la final a Carlos Martínez por puntos.

Amado J. Azar

El campeón de la categoría mediano, nació el 31 de diciembre de 1914, en Córdoba. Ha efectuado aproximadamente cien peleas, habiendo perdido dos por puntos.

Es campeón de Córdoba desde el año 1927 hasta 1931. Conquistó en nuestra Capital, el campeonato nacional de novicios de la categoría pluma, en 1928; el campeonato nacional de la categoría liviano, en 1929; el campeonato nacional de la categoría mediano en 1930 y en 1931.

En la selección para las olimpíadas de Los Angeles, venció a Cirineo Torres por puntos; a Mario Pujol por puntos y en la final a Alfonso Kneff por puntos.

Rafael Lang

El campeón de la categoría medio pesado, nació el 23 de noviembre de 1909, en Bucarest (Rumania). Conquistó el campeonato nacional en 1930; el campeonato de la ciudad de Buenos Aires, en 1931 y el nacional del mismo año.

En la selección para las olimpíadas de Los Angeles, se impone por abandono en el segundo round frente a Humberto Vernier; por puntos a Enio Mey y en la final por puntos a Julio Luque.

Alberto Lovell

El campeón de la categoría pesada, nació el 23 de abril de 1912, en Avellaneda, (provincia de Buenos Aires). Conquistó el campeonato nacional de novicios de 1930; el de la Ciudad de Buenos Aires de 1931 y el nacional de 1931.

En la selección para las olimpíadas de Los Angeles, derrotó a Enrique Berzani por puntos; a Manuel Marien por puntos y en la final a Lucas Peralta por k. o. técnico en el segundo round.

Con un Mango de Escoba Aprendió Golf el Pibe Barbera.



El reloj que teníamos ante nosotros, con sus manecillas anunciaba que faltaba poco más de un cuarto de hora para que fueran las trece.

Estábamos en la casa particular de Juan P. Barbera, el otrora famoso árbitro de football. ¿Qu hacíamos ahí? Seguramente el lector imaginará que habíamos ido a entrevistar a éste, para que nos hablase del tiempo de oro del football o de algún otro "cañonero" más grande que Bernabé Ferreyra... en fin, de cualquier otra cosa que tuviese relación con nuestro deporte más popular.

Pero el objeto de nuestra entrevista no fué precisamente trenzarnos con el Barbera "senior", porque, ¡si ya habremos en el ejercicio de nuestra profesión oficiado de "tirabuzón", cuando todavía éste manipulaba aquel famoso "pito de oro" que tanto dió que hablar!

Fuimos a buscar las declaraciones de una rama del árbol genealógico de los Barbera, Juan Antonio Barbera, que, como muchacho moderno sin vuelta de hoja, había quebrado la tradición deportiva del autor de sus días, y se había dedicado al golf. Reaccionario sin cuento el muchachito.

No debe extrañarles que al hablar del Barbera "juniors" diga "muchachito", porque nuestro entrevistado de hoy cuenta actualmente con sólo 16 años, 16 años bien empleaditos a la verdad. Está en tercer año del Nacional, es una fiera y un gran astro futuro del golf argentino.

El pibe "Barullo"

Poco más tuvimos que esperar, porque nuestro pibe hizo anunciar su llegada con los ruidos característicos de todo colegial que fuera del aula, respira libremente, dándole suelta a la lengua.

No bien traspuso la puerta del hall donde estábamos con Barbera "senior", la terrible mirada de éste, contuvo al muchacho en su expansión.

Y antes que la ofensiva paterna se hiciera efectiva, nos adelantamos nosotros. Observamos para que no se interprete torcidamente lo de la severidad paterna, que esto es puro "mostrador", porque la confesada debilidad de Barbera "senior" es ...

—¿Cómo anda ese golf, amigo?

—Muy bien. Precisamente ayer estuve jugando todo el día y estoy contento, porque las cosas anduvieron bien.

Reparte bien el día

—¿Qué hace durante el día?

—Me levanto temprano y voy al Colegio Nacional Rivadavia, regresando a esta hora. Después del almuerzo, de 15 a 16 estudio inglés en el negocio de papá y después voy a ver cómo preparan "El Pibe"...

—¿Quién es "El Pibe"?

Barbera "senior" nos explica que "El Pibe" es el nombre de un automóvil que ha regalado a su hijo, accediendo al deseo de éste. Adivinamos la impaciencia con que el pebete espera poder meter el acelerador a fondo cuando con su bolsa de palos, tome el camino a Ranelagh.

—¿Y después?

—Después — nos dice el futuro astro del golf argentino, prosiguiendo el relato de cómo distribuye las horas del día. — de 18 a 20 preparo las diarias lecciones del colegio, y de 20 a 21 salgo a...

Como se interrumpe temeroso de que su padre lo contenga, le decimos que puede hablar con libertad.

—... y ustedes comprenden: yo también tengo mis inclinaciones sentimentales... unas vueltitas para ver las chicas...

No era necesario más. Comprendimos.

Aprendió a jugar con el mango de una escoba

—¿Y el golf?

—Ese es mi deporte favorito. Por ahora sólo juego los domingos, pero cuando el colegio me deja más tiempo, lo hago varias veces semanales.

—¿Cómo se inició?

—Eso fué cuando se inauguró la "jaula" en el negocio donde podía practicar a gusto. Pero en casa, antes de esto, con el mango de una escoba...

—¿Cómo jugaba al golf con una escoba? — le interrogamos lógicamente sorprendidos.

—Sí — nos responde con la naturalidad más grande. — Con una escoba practicaba en la azotea y les confieso que lo hacía muy bien.

—¿Lo atrae mucho el golf?

—Muchísimo. Papá me ha dicho que cuando me reciba de bachiller, me mandará a Norte América, para que pueda perfeccionarme allí, pero yo más quisiera que me mandase a Inglaterra, porque allá podría alternar con verdaderos campeones. Al menos eso es lo que yo haría si tuviese los medios necesarios, cuando sea más grande.

Sin que nuestro reporteado tuviera ninguna referencia al respecto, recordamos una resolución que inspirada en mezquinos propósitos y fundada en su corta edad, lo han inhabilitado hasta que llegue a la mayoría para poder actuar en los concursos locales.

Un Verdadero Astro

JUAN Antonio Barbera, contando escasamente quince años, había vencido a más de uno de los aficionados locales de bajo handicap, lo que causó, en los círculos allegados al golf, lógica sorpresa.

Costaba creer que un niño evidenciara tan notables aptitudes para la práctica de un deporte en el cual tantos, a pesar de dedicarse a él por largos años, no llegasen nunca a destacarse, a pesar de sus esfuerzos.

Es que Barbera "junior", con esa inconsciencia característica de los niños, demostraba un grande desprecio por lo consagrado, y, empuñando los fierros y maderas, arrasaba con todo.

Nuestro entrevistado de hoy es, no cabe la menor duda, el futuro gran astro del golf argentino, siempre que continúe practicando este juego... y también, siempre que la envidia — tan frecuente cuando alguien surge en el escenario deportivo — no haga que mande al diablo todo.

También le gusta el remo

—¿Qué otros deportes le agradan?

—Después del golf, el remo es el deporte que me "tira". Soy socio del club Canottieri Italiani, institución por la cual siento una gran simpatía, lamentando no tener el tiempo suficiente para poder practicar esta actividad deportiva.

A esta altura de la entrevista, Barbera "senior", que había estado silencioso y con justificable orgullo de padre escuchando atentamente lo que su hijo decía y ya que no podía permanecer por más tiempo callado, dió rienda suelta a su locuacidad.

Habla el Barbera "senior"

Apresurándose en su relato, como si temiera olvidarse de algo, nos habló de que su hijo era un enamorado de la música y para que no creyésemos que su afirmación era exagerada, hizo que Juan Antonio se "fajase" dos o tres bailables de actualidad, tan bien ejecutados que confesamos que las "tabas" se nos movían solas. No tenía estudio, pero en cambio, hacía maravillas sobre el teclado, así al estilo Enrique Delfino, de quien el pibe es un consecuente admirador. Agregó que como a su hijo le gusta mucho viajar, cuando sea bachiller, lo mandará al extranjero.

También, muy satisfecho y en voz baja para que el reporteado no lo oyese, nos dijo que bajo su vigilante mirada, todos los días estudiaba inglés y también nos habló de su enorme ambición para que su hijo fuese un gran jugador de golf.

Pibe macanudo

El lector tiene que excusar esta ingerencia del Barbera "senior", pero sus derechos de padre y sobre todo de buen padre, lo explican ampliamente. Por otra parte, no debe olvidarse que nuestro reporteado es un muchacho de sólo 16 años de edad y que hay que tutearlo aún para hacer declaraciones a un cronista deportivo.

Pero antes de terminar, dejemos que Barbera "junior" nos diga las últimas palabras:

—Cuando juego al golf, trato de hacerlo en compañía de ingleses, porque así aprovecho para hacer conversaciones en este idioma.

—Es un gran sistema, amigo — le decimos.

—Hacemos lo que podemos. Les prometo cuando esté listo "El Pibe", sacarlos a dar una vuelta, pero les advierto que de vez en cuando van a tener que ayudarme a empujarlo, pues se queda "seco" así como el viejo me deja a veces a mí...

"Su Amabilidad me Confunde"

Anécdotas Uruguayas
por ELIO

SE jugaba una final de intermedia, y se había dado cita la hinchada bullanguera y animosa que acompaña y se faja por sus clubs.

Desempeñaba el referato el conocido y simpático "Pollo Tejada", elemento especial para arbitrar partidos de rompe y raja, donde la barra partidaria grita y amenaza al del pito y a los contrarios, trabajándoles de "prepo".

Lucía el "Pollo Tejada" con gallarda apostura sus pilchas para los grandes matches. Reunió a los 22 en el centro del field y les dió un largo sermón, digno del voluminoso Lombardi.

Con la aparatosidad característica, el "Pollo Tejada" terminó el "scorchador" rezongo, y, después de mirar a los muchachos seriamente, salió al encuentro de la redonda con su elegante trote, que ya se lo quisiera el olímpico Plaza para un día de fiesta en Chile...

Tomó el zapallo con ambas manos, apretó el pito entre los dientes, dió una estridente pitada y colocó el globo en el centro del field.

Sacó el "tacho" que ganó dirigiendo matches y dió la pitada inicial, poniendo en movimiento a los contendientes, que jugaban con entusiasmo digno de esa divisional. En una de las incidencias, un jugador, bastante morocho y "corre" incurrió en foul, que fué inmediatamente cobrado por el enérgico Tejada. El jugador, un poco indignado, preguntó al juez:

—¿Qué cobra?

—¡Foul, señor!

El jugador acató el fallo, y el partido continuó. A los pocos minutos, el jugador incurre nuevamente en la misma falta. El juez cobra, y el jugador insiste en la pregunta:

—¿Qué cobra?

—¡Foul, señor! — responde, enojado, Tejada.

El jugador deja escapar una sonrisa cachadora, y Tejada la observa, sin poder ocultar su creciente enojo.

Continúa la huelga.

Faltando pocos minutos, el mismo jugador insiste en un nuevo foul, y, al ser penado por Tejada, pregunta nuevamente, riendo:

—¿Qué cobra?

Y le responde entonces el árbitro:

—¡Foul, señor!

Y agregó con ira y dirigiéndose al footballer:

—¿Por qué se ríe?

A lo que el aludido contestó algo extrañado:

—Porque a mí nunca me han llamado "señor"...

ELIO.

El Basketball Femenino es Demasiado Violento

En Norte América las Mujeres no Juegan Como los Hombres

El Tiempo de los Partidos Debería Reducirse y Aumentar los Jugadores

HASTA hace muy pocos años era raro ver a la mujer participar de las actividades físicas al aire libre. Aparte de la natación y el tennis, y esto de una manera muy infantil, el sexo femenino no participaba en otros deportes a causa de estúpidos y ridículos prejuicios. Afortunadamente estos prejuicios no existen hoy, y de ello debemos felicitarnos, puesto que influirá en la salud de las futuras generaciones. Sin embargo, aún hay quienes creen muy equivocadamente que a la mujer le deben estar vedadas todas esas actividades físicas, a causa de su conformación y constitución más débil que la del hombre. Indudablemente que hay algunos ejercicios violentos como aparatos, levantamiento de pesas, box, lucha, etc., que le deben estar prohibidos a la mujer, como también a muchos hombres, pero los ejercicios realizados con método y aquellos deportes como el tennis, natación, volley-ball, basket-ball, etc., son de un valor inapreciable para el buen funcionamiento y normal desenvolvimiento de todos los órganos y funciones.

Empezaron las Mujeres en 1926

Sobre el basket-ball femenino, que es al que me quiero referir, puede decirse que tuvo su origen en el club atlético de la Unión Telefónica. En el año 1926, era yo profesor de ese club, al que concurrían un buen número de alumnas. Nuestro programa era la gimnasia, el volley-ball y el atletismo, deporte éste en que pronto consiguieron notables éxitos, mejorando varios records argentinos y uno sudamericano.

En Seguida Hubo 10 Equipos

Con el volley-ball, vino pronto el deseo de jugar al basket-ball y fué tan grande el interés por este juego, que en poco tiempo tuvimos jugadoras para formar diez equipos, lo que nos indujo a disputar un campeonato interno al año siguiente, campeonato que se continuó disputando todos los años. Al año siguiente de su formación, dos equipos de ese club hicieron una exhibición en el club Deportivo del Comercio y pronto otra con un equipo del club San Lorenzo de Almagro y a partir de entonces empezaron en los demás clubs a practicar tan interesante deporte.

El Juego se Difundió Pronto

También más o menos por esa época, en el club Estudiantes de La Plata preparé a un buen número de señoritas en las que pronto se revelaron grandes valores. Hoy día el basket-ball femenino se practica en casi todos los clubs y hace poco se formó la Federación Femenina de ese deporte, lo que demuestra el incremento que ha adquirido el mismo.

Juegan Igual que los Hombres

Sobre la forma de practicarlo ellas aquí es igual que los hombres, debo hacer una aclaración, pues ella difiere a la forma en que se hace en el país que tuvo su origen, Norte América. En efecto, en esa nación, la cancha está dividida por una línea central y las jugadoras que se encuentran en un lado de la cancha, no pueden pasar al otro. Por otra parte, el número de jugadoras es también mayor. Todo esto indudablemente hace que el juego sea menos brusco y agotador, pues no hay duda que practicándolo como lo hacemos nosotros, es realmente agotador y peligroso.

Convendría modificar el sistema

Ahora que existe una federación, la que tiene a su cargo el control de tan interesante como popular deporte, sería bueno que se preocupara por reglamentar dicho juego tomando por guía la reglamentación norteamericana que está basada en muchos años de experiencia; haciéndolo así, no habrá inconveniente alguno para que la mujer no pueda practicar ese deporte; por el contrario, su influencia sobre el organismo es muy grande: además del sistema muscular, que experimenta un aumento en fuerza y más capacidad de resistencia, la sangre se torna más rica en substancias nutritivas. Los huesos, por la atracción de los músculos sobre el mismo, se desarrollan más recios y sólidos, influyendo también sobre el crecimiento. Los pulmones son los más influenciados, desde el punto de vista higiénico, y el corazón, a causa de la íntima relación que existe entre la circulación sanguínea y la respiración, se beneficia enormemente.

Gran Beneficio Para la Salud

Agréguese a todo esto la acción sedante sobre el sistema nervioso, la sudación, diuresis, etc., que provoca el ejercicio, y se podrá ver fácilmente lo beneficioso que puede ser la práctica del basket-ball por el sexo femenino, siempre, claro está, que se practique en forma moderada y no como he visto que lo están haciendo algunos clubs, sin observar tiempo ni descanso alguno.

Opinión de una "crack"

Entre las chicas que más hicieron por el basket-ball femenino, se encuentra María Esther Castillo, capitana y delegada del club Atlético U. Telefónica. Fué ella una de las primeras — si no la primera — que practicaron este deporte y su entusiasmo por él, ha contribuído de manera extraordinaria para que pronto tuviera la difusión que hoy puede comprobarse en el ambiente.

La señorita Castillo, sabe, pues, lo que es el basket-ball. Lo juega con gran habilidad y tiene un concepto excelente sobre las ventajas y peligros de su práctica.

Tuve oportunidad de conversar con ella al respecto y vale la pena que haga conocer sus opiniones, puesto que, además de tratarse de una muchacha inteligente y capaz de apreciar el valor de este deporte para las mujeres, su palabra tiene el valor de la experiencia. Ella sabe cómo le sienta la práctica del basket-ball y puede, por lo tanto, hablar sobre lo que pudiera necesitar para hacerlo adecuado al sexo débil.

Después de ganar un match en la cancha de San Lorenzo, tuve oportunidad de entrevistarla.

CUADRO DE VALORES DEL DOCTOR R. TAIT MACKENZIE SOBRE BASKET-BALL	
Principales regiones del cuerpo usadas	Todo el sistema muscular, especialmente piernas, muslos y bajo vientre
Exigencia sobre el contralor nervioso	Extrema
Influencia sobre el pulso, presión de la sangre y respiración	Extrema
Características físicas cultivadas	Agilidad, Precisión y Resistencia
La mejor edad para practicarlo	De los 16 a los 30 años.
Es una prueba extrema para el corazón	

Es por demás atractivo

—Tengo — me dijo — la mejor opinión sobre el basket-ball. Me gusta tanto que puede decirse que he abandonado casi mi otro deporte favorito, que, como se sabe, es el atletismo, a pesar de las grandes satisfacciones que he obtenido con su práctica.

—¿Cree usted que tendrá mucha aceptación entre el bello sexo?

—¡Cómo no! Y es que ya la tiene. Tanto es así, que ya tenemos nuestra Federación, a la que están afiliados los clubs más importantes. Hasta las instituciones que antes tenían preferencia por la pelota al cesto y el volley-ball, se han decidido ahora por el basket. Uno de ellos es el Ima Sumac, con quien precisamente acabamos de jugar un partido, que ha sido el primero correspondiente al campeonato oficial organizado por la novel federación.

Muy agotador

—¿No cree usted que sea peligrosa la práctica del basket para la mujer?

—Le diré. Puede resultar peligrosa, según cómo se practique. A mi modo de ver, debiera jugarse menos tiempo que lo que está reglamentado para los hombres o darse, en su lugar, más descanso. Como ningún otro deporte, éste es agotador en extremo y las mujeres, a pesar del entrenamiento que tengamos y del fuerte físico que hayamos conseguido a base de gimnasia y prácticas deportivas, no podemos tolerar un desgaste como el que produce un match de basket-ball.

—¿Lo cree un deporte atrayente?

—De gran modo. Y en esto radica que me haya entusiasmado tanto con su práctica. Aquí está la emoción del tanto, la emoción de la lucha que se mantiene y que sufre alternativas. Es, además, un deporte de conjunto y ya se sabe que todos los juegos colectivos, siempre provocan mayor interés en quienes lo practican y en los que lo ven practicar.

Como puede apreciarse, a la mujer le agrada la emoción de los juegos de conjunto que exigen un rendimiento máximo.

Es un resultado del avance total de la mujer en su colocación en los órdenes de la vida, ya que no sólo ha llegado paulatinamente a colocarse cerca del hombre en todas las cosas, sino que en el deporte, máximo exponente de la masculinidad, se esfuerza por llegar a su flanco y competir con él en lo que sea.

ARÍSTIDES RECHAIN



★ JOSE LAGO MILLAN ★

Extraordinarios Scorers del Basketball

POR FEG MURRAY

LA señorita Helen Fox, de la academia St. Scholastica, que obtuvo un total de 120 puntos, defeccionó frente a la Fort Smitch, en 1930, por 140 a 2. Pero el record de puntos logrado por un equipo femenino de basketball es aún mayor, dado que el que representaba al Magnolia A. y M., de Monticello (Arkansas), llegó a la elevada cantidad de 455 puntos en sólo cinco concursos en que participó durante la temporada de 1930-31. Puede imaginarse qué señor equipo será un team pue puede llegar a un promedio de la respetable cantidad de 111 puntos.

Mientras tanto, el record colegial lo tiene en los actuales momentos Robert Ht Many, de la Universidad de Lohigh, que pudo llegar a un total de 632 puntos, durante las tres temporadas de 1927, 1928 y 1929. Sus totales por temporada eran de 225, 202 y 205, respectivamente. El gran Schaaf de Pensilvania llegó sólo a 125 puntos en el año 1928 y a 114 en 1929.

Los hermanos Mc. Nichol, los famosos jugadores de basketball de Pensilvania, tuvieron la ocurrencia de formar un team. Estos muchachos lograron una actuación por demás brillante y Jonnyh Mc. Nicols, de 18 tiros libres, pudo convertir 15. Siete hijos del senador del mismo nombre llegaron a Pensilvania y cinco de ellos se destacaron en forma extraordinaria en el basketball. Posteriormente, Eddie, fué el coach del team y cierta vez pudo marcar 22 goals consecutivos.

Conviene observar, con todo, que los hermanos Mc. Nichols no pertenecen a la única familia que puede vanagloriarse de constituir un poderoso team.

En este sentido la familia Hueys, de Louiseville, Kansas, es un caso por demás notable. Cinco hermanos del mismo apellido componen el equipo, y el substituto también es de la misma familia. Y asómbrense: hay también seis hermanos Hueys que constituyen, por su parte, un team de chicos.

Como puede verse, hay Hueys hasta decir vasta.

A. Y M. MONTICELLO, DE MAGNOLIA, ARKANSAS, HICIERON 455 GOALS EN 5 PARTIDOS CONSECUTIVOS INCLUSO UN MATCH DE 143 A 1 EN JONESBURO, BAUTISTA.—

CINCO HERMANOS MC NICHOL VENCIERON A LA UNIVERSIDAD DE PENN POR 23 A 19 EN 1923.—

YO PUEDO TENER DOS PELOTAS DE GOLF.

¿PUEDE UD. HACERLO? MUCHOS JUGADORES DE BASKET QUE TIENEN MANOS GRANDES, LO HACEN.—

BOB MANY, DE LA UNIV. DE LEHIGH, CONSIGUIO HACER 632 GOALS DURANTE TRES TEMPORADAS.—

¡QUE OPTIMISMO!

AL terminar la práctica "barrosa" de nuestros rugbiers, cuando no se alcanzaba a divisar las facciones de los que intervinieron en el match, uno de los hoockers decía: "Yo he logrado sacar bien "limpia la pelota". En verdad que el joven autor de la frase es un gran optimista y si sigue así ha de triunfar en la vida.

Ellos También son Buenos

Nuestros muchachos de hurling parece que no quieren ser menos que los de football, en cuanto a líos se refiere, y así es como vez pasada, en el único match oficial que se llevó a cabo, hubo "tortas", palazos y otras yerbas. ¿Dónde quedó la flema irlandesa de que tanto se habló, se habla y hablará? Es como para creer que eso es un magnífico cuento chino. Pero fuera como fuere, lo cierto es que los de hurling han perdido la línea, y la perdieron bien, pues hubo varios contusos y de bastante consideración. ¡Son buenos ellos también!

* ☆ *

No Veían la Mano

En el match de selección de rugby realizado el domingo próximo pasado, estaban los jugadores tan sucios de barro que no sabían para qué lado ir. Cuando Bernart les gritaba a la izquierda, todo el pack se iba a la derecha y al indicarles que corrieran por la derecha, lo hacían por la izquierda, cometiendo así continuas contravenciones y haciendo que el juego fuera aún más sucio de lo que ya estaba.

* ☆ *

Que Sigan Trabajando

Las comisiones seleccionadoras de rugby, esta vez han tomado las cosas en serio.

Al menos, eso es lo que hasta el presente están demostrando y nos alegramos de ello, pues así mal que mal, cuando lleguen los sudafricanos, no se hallarán tan mal preparados nuestros rugbiers, como ocurrió en el año 1927 cuando vino aquel "quince" británico que tan grandes palizas nos diera.

Claro está que para que esto no quede en la nada, hay que seguir trabajando y trabajando de firme. Vamos a ver.

* ☆ *

El Fuego Contra el Tennis

En su carácter de ganador del Campeonato Interclubs de Tennis de la temporada próxima pasada, el primer equipo del Belgrano A. Club, debió hacer un viajecito hasta la capital de nuestra vecina República del Uruguay, con el fin de disputar la copa denominada Círculo de Tennis de Montevideo.

Pero resulta que el fuego, que parece ser muy aficionado al tennis, destruyó las instalaciones del Círculo de Tennis de Montevideo y el citado encuentro ha debido ser postergado, quién sabe hasta cuándo...

* ☆ *

Hay que Evitar los Líos

La primera fecha del Campeonato Femenino de Basketball, denominado Preparación, ha provocado algunos líos entre el público, motivados en primer lugar por la rivalidad de los teams en pugna y luego, lo que es más importante, por los desaciertos de un referee que debió llamarse para dirigir el cotejo ante la ausencia del titular. Las autoridades de la Federación deben preocuparse por estas cuestiones, con el fin de evitar que los pequeños líos de ahora puedan tomar grandes proporciones más adelante. No vaya a ser que por esa causa se vean defraudadas en los buenos propósitos que las animan.

* ☆ * ☆ * ☆ *

Una Notable Diferencia

Cumplida la primera fecha del Campeonato de Invierno de Basketball correspondiente a la presente temporada, es francamente doloroso notar la diferencia existente con los primeros certámenes de esta naturaleza que se realizaron allá por el año 1925 y 1926, en el viejo local cerrado de la Y. M. C. A. Los memorables matches entre Hindú e Independiente han dejado en los que tuvieron la dicha de presenciarlos una huella imborrable. ¿Volveremos a presenciar esos memorables cotejos? Es un poco arriesgado dar la contestación; pero sería de desear que así fuera.

☆ * ☆

Una Pareja... Despareja

En la mayor intimidad el "lungo" Moss se comprometió con la diminuta ardillita del Buenos Aires Lawn-Tennis Club, María Elena Bushell. En verdad que será una pareja despareja, en cuanto a altura se refiere, pero parece que se entienden a las mil maravillas. Las malas lenguas dicen que ella siempre le pregunta: "¿Hace mucho frío arriba?"

Lo que se comenta muy animadamente es que la simpatiquísima María Elena luego del compromiso está un poco más seria y parece estudiar con mucha fruición el papel que tendrá que desempeñar cuando sea la señora de Moss.

La Religión Impide Jugar en Domingo

EN esta época en que todo se halla tan supeditado al materialismo, no puede ni debe dejarse pasar desapercibido lo que signifique una rectificación a este fenómeno tan generalizado, por desgracia.

Sabido es que el equipo de rugby que desde Sud Africa viene al país con el objeto de sostener una serie de ocho partidos, no podrá actuar los días domingo.

La razón de ello es muy respetable. Alegan que los preceptos de su religión se lo prohiben terminantemente y en las gestiones previas realizadas con el objeto de trazar el programa de la jira, este punto fué el más discutido y constituye, puede decirse, la piedra angular.

Nuestra U. de Rugby, evidenciando desde todo punto de vista, que antes que el mismo éxito financiero de la excursión, le interesaba el deporte, no trepidó mucho en decidirse. Toda la afición bien sabido lo tiene, que los espectáculos deportivos que más logran despertar el interés y que reunen mayor cantidad de espectadores, son los que se efectúan los días domingos o feriados.

DOMINGO YO DESCANSA ... NO JUEGA. MI ESTAR RELICIOSO.

Sacrificar el buen resultado financiero y exponer los fondos que la Unión de Rugby del Río de la Plata ha venido amasando, pesito a pesito, a través de largos años, no lo hace a la verdad nadie.

Se diría que el rugby no es aquí un deporte popular, se diría también que su práctica está limitada a un reducido número de cultores. Digan todo lo que se les ocurra, pero nadie podrá quitarle a esta corajeada el sugestivo valor que representa en este siglo tan venial.

Los muchachos que aquí hacen rugby, son deportistas y a carta cabal por cierto, y en homenaje al deporte harán sonar buenos pesitos.


F. C. OESTE
GUIDA
GRIMOLDI
SOBRINO
NOCEDA
INFANTE
GILLI
BRAVO
CHALU
ESPONDA
PELLIZARI
IVORRA
D'ALESSANDRO